



**Open Call – “Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di grandi eventi in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva”.
Verbale del Comitato Tecnico del 10/02/2023.**

Il giorno **10/02/2023** alle ore 13.10, previa convocazione disposta tramite mail in data **09/02/2023**, si è riunito in videoconferenza il Comitato Tecnico istituito con Atto Dirigenziale del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio del 01/06/2022 (Codice Cifra: 004/DIR/2022/00126) per la valutazione, ai sensi dell'art. 5, commi 1, 2 e 3 dell'Open Call denominata **“Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di grandi eventi in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva”** (approvata con Determinazione Dirigenziale n. 108 del 20/05/2022, pubblicata sul BURP n. 59/2022), delle proposte progettuali pervenute dal 24/08/2022 al 09/02/2023, ritenute ammissibili a seguito dell'istruttoria espletata dal R.U.P. Giuseppe Loiodice.

Sono presenti in videoconferenza:

- **Aldo Patruno**, Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, in qualità di Presidente;
- **Cristina Piscitelli**, Responsabile della Progettazione e Gestione Progetti presso la Fondazione Apulia Film Commission, in qualità di Componente;
- **Marielena Campanale**, Titolare di P.O. “Coordinamento amministrativo e contabile dei Progetti CTE 2014-2020” presso il Dipartimento in intestazione, in qualità di Componente;
- **Michele D'Ambrosio**, Titolare di P.O. “Partenariato pubblico-privato” presso il Dipartimento in intestazione, in qualità di Componente;
- **Giuseppe Loiodice**, Titolare di P.O. “Supporto alla gestione amministrativa e contabile dei Progetti CTE 2014-2020” presso il Dipartimento in intestazione, in qualità di R.U.P. e Segretario verbalizzante.

Il R.U.P. procede ad illustrare le seguenti proposte progettuali pervenute:

- 1) Proposta **“Il Giro dei Venti”** (depositata in data 29/09/2022 – prot. AOO/004/0005802 del 05/10/2022), presentata da “S.I.S.MI s.r.l.”, in persona del suo Legale Rappresentante Filograna Sergio.
- 2) Proposta **“BTM – Business Tourism Management – Sustainable and Green Responsible Tourism”** (depositata in data 30/09/2022 – prot. AOO/004/0005811 del 05/10/2022), presentata da “365 giorni in Puglia s.r.l.s.”, in persona del suo Legale Rappresentante Nevio D'Arpa.
- 3) Proposta **“Parco Gondar 2023”** (depositata in data 30/09/2022 – prot. AOO/004/0005817 del 05/10/2022), presentata da “Gondar s.r.l.”, in persona del suo Legale Rappresentante Ferruccio Errico.
- 4) Proposta **“Foodexp 2023”** (depositata con pec del 26/01/2023 – prot. AOO/004/000481 del 26/01/2023, pec del 26/01/2023 - prot. AOO/004/000497 del 27/01/2023, pec del 31/01/2023 – prot. AOO/004/000581 del 01.02.2023 e pec del 01/02/2023 – prot. AOO/004/000603 del 01/02/2023), presentata da “Sinext di Giovanni Pizzolante”, in persona del suo Legale Rappresentante Giovanni Pizzolante.



In proposito il R.U.P. precisa che le istanze nn. 1), 2) e 3) anzidette presentavano carenze e irregolarità (sanabili) e, pertanto, i predetti partecipanti alla "Call", ai sensi dell'art. 6 della legge n. 241 del 1990, sono stati invitati ad integrare, rettificare e chiarire quanto espresso negli atti inviati, rispettivamente: con pec prot. AOO/004/0005932 dell'11/10/2022 e pec prot. AOO/004/0006343 del 26/10/2022 ("S.I.S.MI s.r.l."); con pec prot. AOO/004/0005970 del 12/10/2022 e pec prot. AOO/004/0006234 del 24/10/2022 ("365 giorni in Puglia s.r.l.s."); con pec prot. AOO/004/0005995 del 13/10/2022 ("Gondar s.r.l.").

Alle richieste di integrazione documentale anzidette, tutti i proponenti in questione hanno dato riscontro positivo, depositando ulteriori atti e fornendo precisazioni in merito a quanto richiesto.

Invece, per quanto riguarda la proposta n. 4), il R.U.P. precisa che la stessa contiene la documentazione richiesta dall'art. 3 dell'accordo quadro sottoscritto dal Proponente e dal Dipartimento in epigrafe in data 16/06/2022 ed è stata presentata al solo fine della determinazione del contributo regionale da riconoscere nell'annualità 2023, in quanto correlata alla proposta pluriennale già valutata positivamente dal Comitato tecnico nella riunione del 05/10/2021.

Il Comitato prende atto di quanto riferito dal R.U.P.

Successivamente il Comitato, dopo aver preso visione della documentazione relativa alle proposte nn. 1), 2) e 3) presentate presso il Dipartimento in epigrafe, come istruite dal R.U.P. e condivise tramite piattaforma "Google Drive", procede alla loro valutazione, in relazione ai criteri fissati dalla Call: 1) livello di coerenza del grande evento rispetto agli obiettivi e alle strategie definiti nell'Avviso; 2) fattibilità ed efficacia delle attività/servizi di comunicazione e promozione del *brand* Puglia quale destinazione di viaggio; 3) capacità delle attività proposte di portare beneficio al territorio, in particolare suscitando motivi di suggestione e interesse verso le località/location dove si svolge l'evento e favorendo l'*incoming* turistico, anche attraverso la predisposizione di pacchetti turistici connessi al *grande evento*; 4) *expertise* del soggetto organizzatore; 5) coinvolgimento di agenzie viaggi, *tour operator* e Piccole e Medie Imprese con sede legale e operativa in Puglia.

- 1) Proposta "**Il Giro dei Venti**" (depositata in data 29/09/2022 – prot. AOO/004/0005802 del 05/10/2022), presentata da "S.I.S.MI s.r.l.", in persona del suo Legale Rappresentante Filigrana Sergio.

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell'evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, riservandosi di determinare l'entità **del contributo pubblico finanziabile alla successiva riunione**, dopo aver avuto contezza dell'entità delle risorse effettivamente assegnate dalla Giunta Regionale a Puglia Promozione.



Il Comitato, infine, si riserva di valutare la candidatura della presente proposta al Ministero del Turismo nell'ambito dei relativi stanziamenti "FUNT – parte corrente".

- 2) Proposta **"BTM – Business Tourism Management – Sustainable and Green Responsible Tourism"** (depositata in data 30/09/2022 – prot. AOO/004/0005811 del 05/10/2022), presentata da "365 giorni in Puglia s.r.l.s.", in persona del suo Legale Rappresentante Nevio D'Arpa.

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello regionale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell'evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di grandi eventi culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo finanziabile pari ad euro 120.000,00 (iva inclusa)**, da erogare per l'esercizio finanziario 2023 tramite l'AreT PugliaPromozione.

A tal proposito, il Comitato attribuisce espressamente all'AreT PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

- 3) Proposta **"Parco Gondar 2023"** (depositata in data 30/09/2022 – prot. AOO/004/0005817 del 05/10/2022), presentata da "Gondar s.r.l.", in persona del suo Legale Rappresentante Ferruccio Errico.

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell'evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, riservandosi di determinare l'entità **del contributo pubblico finanziabile alla successiva riunione**, dopo aver avuto contezza dell'entità delle risorse effettivamente assegnate dalla Giunta Regionale a Puglia Promozione.

Il Comitato, infine, si riserva di valutare la candidatura della presente proposta al Ministero del Turismo nell'ambito dei relativi stanziamenti "FUNT – parte corrente".

Successivamente il Comitato, dopo aver preso visione della documentazione relativa alla proposta n. 4) presentata presso il Dipartimento in epigrafe, come istruita dal R.U.P. e condivisa tramite piattaforma "Google Drive", procede alla determinazione del contributo regionale da riconoscere al proponente per l'annualità 2023, verificando i requisiti previsti dall'art. 3 dell'accordo quadro sottoscritto dalla stesso e dal Dipartimento in data 16/06/2022.



- 4) Proposta **“Foodexp 2023”** (depositata con pec del 26/01/2023 – prot. AOO/004/000481 del 26/01/2023, pec del 26/01/2023 - prot. AOO/004/000497 del 27/01/2023, pec del 31/01/2023 – prot. AOO/004/000581 del 01.02.2023 e pec del 01/02/2023 – prot. AOO/004/000603 del 01/02/2023), presentata da “Sinext di Giovanni Pizzolante”, in persona del suo Legale Rappresentante Giovanni Pizzolante.

Dall’analisi della “Scheda di valutazione ex post” depositata dall’interessato il Comitato denota il raggiungimento di importanti risultati conseguiti dal grande evento in relazione agli obiettivi strategici fissati dall’Amministrazione regionale nella Open Call, con particolare riferimento alla promozione del brand Puglia quale destinazione turistico-culturale di eccellenza, alla valorizzazione del Territorio, in termini di suggestione e di interesse suscitati verso le località/location prescelte per l’evento, all’incremento dell’incoming turistico, soprattutto estero, alla domanda indotta di servizi correlati, alle partnership e al networking effettivamente attivati con soggetti pubblici e privati operanti sul Territorio, al numero di spettatori, visitatori, fruitori dell’evento rispetto ai livelli medi di partecipazione agli eventi organizzati in Puglia, all’impatto mediatico sui principali canali di comunicazione tradizionali e social, ai livelli di sostenibilità ecologica, parità di genere, innovazione e accessibilità culturale.

Alla luce dei risultati raggiunti, il Comitato, esaminato il Progetto esecutivo relativo all’annualità corrente, con relativo cronoprogramma di dettaglio e quantificazione dell’effettivo fabbisogno finanziario a copertura del disavanzo esposto nel rispetto delle previsioni della Open Call, riconosce al proponente **l’importo finanziabile pari ad euro 50.000,00 (iva inclusa)**, da erogare per l’esercizio finanziario 2023 tramite l’Aret PugliaPromozione.

Inoltre, a fronte della maggiore entità del fabbisogno finanziario richiesto dal proponente, pari a euro 73.767,60, il Comitato si riserva di valutare la candidatura delle presente istanza al Ministero del Turismo nell’ambito dei relativi stanziamenti “FUNT – parte corrente”, per la copertura della somma residua richiesta, pari a euro 23.767,60.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all’Aret PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l’importo riconosciuto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

In definitiva, in relazione agli eventi **“BTM – Business Tourism Management – Sustainable and Green Responsible Tourism”** e **“Foodexp 2023”**, il Comitato dà mandato all’Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE di avviare idonee procedure negoziate con i soggetti proponenti, così come individuati nel presente verbale, al fine di definire termini e condizioni per dare effettiva esecuzione ai relativi progetti, assicurando con ogni consentita urgenza allo stesso la copertura finanziaria di parte del disavanzo determinato in sede di progettazione esecutiva del relativo evento, attraverso l’acquisizione di servizi coerenti con la natura delle risorse finanziarie programmate e/o da programmare e nel rispetto delle regole procedurali e finanziarie del medesimo Ente.

Il Responsabile del procedimento, individuato dall’Ente partecipato, riferirà al Direttore del Dipartimento Turismo e Cultura gli esiti della procedura posta in essere.

Il Comitato, esperite le proprie valutazioni di merito, termina i lavori della seduta alle ore 14.00 e trasmette al R.U.P. il relativo verbale, per i successivi adempimenti di competenza.

Il Presidente dichiara chiusa la seduta. Il presente verbale, costituito da n. 5 facciate, è letto, approvato e sottoscritto.



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E
VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

Aldo Patruno

Cristina Piscitelli

Marielena Campanale

Michele D'Ambrosio

Giuseppe Loiodice